

voice

THE REAL FOLK BLUES

菅野よう子「Kanno Youko」
arranged by Ron "duVillage" van Dorp

カウボーイビバップ「Cowboy Bebop」

$\text{♩} = 160$

20

あいしてたと なげ
a - i - shi - te - ta to na - ge-

23

くには あまりにもときはすぎ てし
- ku ni ha a - ma - ri ni mo to - ki ha su - gi - te shi - ma

27

つた まだこころの ほこ
- t - ta ma - da ko - ko - ro no ho - ko -

31

ろびを いやせぬままかぜが ふいて
- ro - bi wo i - ya - se - nu - ma - ma ka - ze ga fu - i - te

35

るひとつのみで あすをみて
- ru hi - to - tsu no ma - de a - su wo mi - te

42

ひとつのみできのう みつめ
hi - to - tsu no me - de ki - no - u - ~ mi - tsu - me -

45

1

て る きみ の あい の ゆり か ご で
- te - ru ki - mi no a - i no yu - ri - ka - go - de

50

もう い ち ど や す ら か に ね む れ
mo - u i - chi - do ya - su - ra - ka ni ne - mu - re

53

1

た ら か わ イ た ひ と み で
- ta - ra ka - wa - i - ta hi - to - mi de

57

1

だ れ か な い て く れ
da - re - ka na i - te - ku - re

62

the rea - 1 folk b - blues ほ ん と の
ho - n - to no

67

か な し み が し り た い だ け ど ろ の
ka - na - shi - mi ga shi - ri - ta - i - da - ke do - ro no

71

か わ に す か 一 つ た じ ん
ka - - wa ni su - ka - t - ta ji - n

76

せいもわるくわない いちど きりで
- se - i mo_ wa - ru - ku - wa - na - i____ i - chi - do ki - ri de_____

80 2 15

おわるなら
o - wa - ru - na - ra____

99

きぼうにみちた ぜつぼうと わな
ki - bou ni mi - chi - ta____ ze - tsu - bo - u - to - ~ wa - na -

103 1

がしかけられてる このチャンス
- gashi - ka - ke - ra - re - te - ru____ ko - no cha - n - su

107

なにがよくて わるいのか コイン
na - ni ga yo - ku te____ wa - ru - i no ka____ ko - in

111 1

のおもいとくら みたいた
no o - mo - i to ku - ra - - mi - ta - i - ta____

115

どれだけ いきれば いやさら るのだろ
do - re da - ke____ i - ki - re - ba____ i - ya - sa - re - ru no da - rou

119

the rea - l folk b - lues

124

ほ h n と の
ho - n - to no

よ ろ こ び が shi
yo - ro - ko - pi ga shi -

129

り た い だ け
- ri - ta - i - da - ke

ひ か る も の の
hi - ka - ru mo - no no

す べ ー て が
su - be - ~ - te ga

134

お う ごん と は か ぎ ら な い
o - u - gon to ha ka - gi - ra - nai

ye - a -

138

- h the rea - l folk b - lues
ho - n - to no

ほ h n と の
ho - n - to no

143

か な し み が
ka - na - shi - mi ga

し り た い だ け
shi - ri - ta - i da - ke

ど ろ の
do - ro no

147

か わ に
ka - wa ni

す か つ た
su - ka - t - ta

じ ん
ji - n -

152

せいも わるくわない いちどきりで
-se - i mo wa - ru - ku - wa - na - i i - chi - do ki - - ri de

156 **2**

おわるなら wo - a - a - a - (o wa - ru - na - ra)

167 **2**

-ah yeah yea - h (-a - h yeah yea - h)

173 **6**

wo - a - a - a - a - h woah woah (wo - a - a - a - a - h woah woah)

183 **2**

wo - a - a - a - a - h yea - - - - a - a - (wo - a - a - a - a - h yea - - - - a - a -)

189

- - h - - - - - - yea - - - - h yea - - - - h (- - h - - - - - - yea - - - - h yea - - - - h)

194 **1**

wo - a - ah yea - h yea - h wo - ah (wo - a - ah yea - h yea - h wo - ah)

199

ye - a - - h woa - h ye - a - a - a - h woa - h (ye - a - - h woa - h ye - a - a - a - h woa - h)

203

yea - h _____ yea - h ____ ye - a - a - a - a - a - - - h

207

tacet al fine

A thick black bar indicating silence.