

vocals

虹の彼方に「niji no kanata ni」THE FIRST TAKE ver.

ReoNa

arranged by Ron "duVillage" van Dorp

ソードアート・オンライン・アリシゼーション「Sword Art Online: Alicization」

(♩ = 182)

12

ひた ひた こぼれ - る
hi - ta - hi - ta ko - bo - re - ru

あかい あかい さび いろ わた しは
a - kai a - kai sa - bi i - ro wa - ta - shi ha

18

すすけ - た ブリ キの ひと
su - su - ke - ta bu - ri - ki no hi - to

24

から - ぽの からだ - に トクン
ka - rap - po no ka - ra - da ni to - kun

29

トクン みやく うつ あな たが
to - kun mya - ku u - tsu a - na - ta ga

34

わるい まほう をとい たの でしよう
wa - rui ma - hou wotoi - ta no de - shou

39

1

おやすみまた あえ - る ひま

o - ya - su - mi ma - ta a - e - - ru hi ma -

45

2

で ずっと ずっと

- de zu - t - to zu - t - to

52

あなた の あい てい たむね が いまは

a - na no ai - tei - ta mu - ne ga i - ma ha

57

3

こんな にいたい よ いたい よ

kon - na ni i - tai yo i - tai yo

64

ふかく ふかく あなた

fu - ka - ku fu - ka - ku a - na - ta

69

がの こしだ こないたみが

ga no - ko - shi - ta ko - no i - - ta - mi ga -

74

6

こころ なん - だ ね

ko - ko - ro na - n - da ne

84

ふわふわたてがみおく
fu - wa - fu - wa ta - te ga - mi o - ku -

89

びょうかぜになびくあなたたがわた
byo - u ka - ze ni na - biku a - na ta ga wa - ta -

95

しをよわくしーたの
shi wo yo - wa ku shi - ta no

100

じかんはあしざやこころ
ji - ka - n ha a - shi - ba - ya ko - ko - ro

105

はうらはらてをふりわらう
ha u - ra ha - ra te wo fu - ri wa - rau

110

けどあしひふるえる
ke - do a - shi ha fu - ru - e - ru

116

すつとすつとつよがつ
zu - t - to zu - t - to tsu - yo - gat -

121

ていた -だけだ
te - i - ta____ da - ke da

でもねえほんとう
de - mo nee____ ho - n - tou

126

はこわい よこわい よ
ha ko - wai____ yo ko - wai____ yo

だけど
da - ke - do

133

ゆくよ
yu - ku - yo

あなたがくれ
a - na - ta ga ku - re -

138

-たのは
- ta no ha

よわさ みせない ゆうき
yo - wa - sa____ mi - se - nai____ yuu - ki

143

なんかじゃない
nan - ka ja - - nai

な
na -

153

にもみえない きこえもしれない ものいわない かかし
- ni mo mi - e - nai ki - ko - e mo shi - nai mo - no i - wa - nai ka - kashi

158

のまま いられたらこのうずきもなに
no ma - ma____ i - ra - re____ ta - ra ko - no u - zu - ki mo na - ni -

163 rit.....

163 rit.....

169 $\text{♩} = 110$ accel.

175 $\text{♩} = 182$

180 3

187

192

198

もかもしらすにすんだは ずな のに
-mo ka mo shi - ra - zu ni su - n - da ha - zu na - no - ni

ずつと ずつと
zut - to zut - to

いてついていたむねが とけだし
i - te - tsui - te - i - ta mu - ne ga to - ke - dashi

てああいたいよいたいよ
- te aa i - ta - i yo i - tai yo

でもね ゆくよ たどり
de - mo ne yu - ku yo ta - do - ri

つくばしようが にじのかなたじや
- tsu - ku ba - shou ga ni - ji no ka - na - ta ja

なくたつていいんだきっとまたあえるか
- naku - tat - te iin da kit - to ma - ta a - e - ru ka

204

This musical score page contains four staves of music for voice, numbered 204 through 224. The vocal line begins with a melodic phrase starting on a low note, followed by a rest, and then a series of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure 204 ends with a fermata over the first note of the next measure. Measure 211 starts with a sustained note followed by eighth-note chords. Measure 217 features eighth-note chords and includes a dynamic instruction 'rit.' at the end. Measures 224 and 225 show a continuation of the melodic line with sustained notes and rests.

ら ま - た あ え る
- ra ma - ta a - e - ru

211

ま て - - - -
ma - te - - - -

217

ねえ お や す み
nee o - ya - su - mi

rit.....

224

7 3