

# Lilium

Composed by Konishi Kayo and Yukio Kondo

Transcribed by Sinbios

Tenor

Bass

4

T

B

8

T

B

11

T

B

14

T  
8  
ri - e \_\_\_\_\_ ig - nis divi - ne ele - i - son. O quam

B  
ele - - - son.

17

T  
8  
san - cta, qua - m se - re - na, \_\_\_\_\_ quam be - nig - na, \_\_\_\_\_ quam a - mo - e - na

B  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

21

T  
8  
e - sse vir - go cre - di - tur. O quam san - cta, qua - m se - re - na, \_\_\_\_\_

B  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

25

T  
8  
\_\_\_\_\_ quam be - nig - na, \_\_\_\_\_ quam a - mo - e - na o cas - ti - tatis li - li - um. \_\_\_\_\_

B  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ um. \_\_\_\_\_

29

T

Ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

B

ah \_\_\_\_\_

34

T

ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

B

ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

38

T

ah \_\_\_\_\_

B

ah \_\_\_\_\_