



# Proof of Hero

from Monster Hunter

Original Composed by CAPCOM Sound Team

Arr. work by K.S.

Moderato poco maestoso ♩ = 80

Piccolo  
 2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 2 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Tromboni  
 Tuba  
 Timpani  
 Piatti  
 Triangolo  
 Tamburo  
 Cassa  
 Arpa  
 Violini I  
 Violini II  
 Violeni  
 Violoncelli  
 Contrabassi

rit.

**A** Allegro marcato (tempo di marcia) ♩. = 112  
poco a poco cresc.

8

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. *a 2*

Fg. *a 2*

Cor. *I.*

Tr-be.

Tr-ni.

Tb.

Timp.

P-tti.  
Tr-lo.

T-ro.  
Cassa

Arpa.

V-ni. I.

V-ni. II.

V-le.

V-c.

C-b.

*p*

*mp*

*sfz*

*f*

*pizz.*

*ord.*

**B**

16

Picc. *mf* *f* *ff*

Fl. a2 *f* *ff*

Ob. a2 *mf* *f* *ff*

Cl. *mf* *f* *ff*

Fg. *mf* *f* *ff*

Cor. *mf* *f* *ff* a2 *ff*

Tr-be. a2 *mf* *f* *ff*

Tr-ni. I. II, III. *mf* *f* *ff* a3 *ff*

Tb. *ff*

Timp. *mf* *f* *ff* *f*

P-tti. Tr-lo. *mf* *f* *ff*

T-ro. Cassa

Arpa.

V-ni. I *f* *ff*

V-ni. II *mf* *f* *ff*

V-le. *mf* *f* *ff*

V-c. *mf* *f* *ff*

C-b. *mf* *f* *ff*

24

Picc. Fl. Ob. Cl. a 2 Fg. a 2 ff Cor. Tr-be. ff Tr-ni. Tb. Timp. P-tti. Tr-lo. fff T-ro. Cassa. Arpa. mf V-ni. I ff V-ni. II ff V-le. ff V-c. arco ff C-b. arco ff

33

Picc. *ff*

Fl. *ff* a 2 10

Ob.

Cl.

Fg. *mp* subito *p* l.

Cor.

Tr-be. *mp* a 2

Tr-ni. *mp* I. II. III. *mp*

Tb.

Timp. *ff*

P-tti. *mp*

Tr-lo.

T-ro. *ff*

Cassa

Arpa.

V-ni. I *mp* 10

V-ni. II *mp* 10

V-le. *mp* 10

V-c. *mp*

C-b. *mp*

41

Picc.

Fl. *a 2 Soli*  
*mf*

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. *a 2*  
*mp*

Tr-be. *a 2*  
*mf*  
I.

Tr-ni. *mf*

Tb.

Timp. *mf*

P-ti.  
Tr-lo.

T-ro.  
Cassa

Arpa.

V-ni. I

V-ni. II

V-le.

V-c.

C-b.

48

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Tr-ti.

Tr-ni.

Tb.

Timp.

P-tti.  
Tr-lo.

T-ro.  
Cassa

Arpa.

V-ni. I

V-ni. II

V-le.

V-c.

C-b.

*mf*

*f*

*a 2*

I.II.

**D**

55

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob.

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cor. *ff* a 2

Tr-be.

Tr-ni. *ff* a 3

Tb. *f marcato*

Timp. *f marcato*

P-tti. Tr-lo. *fff*

T-ro. Cassa

Arpa. *mf*

V-ni. I *f espress.*

V-ni. II *f espress.*

V-le. *ff*

V-c. *f marcato*

C-b. *f marcato*



To Coda 121 (2nd times)

63

This musical score page contains the following parts and markings:

- Picc.**: Piccolo flute, starting at measure 63 with a melodic line.
- Fl.**: Flute, playing a melodic line marked *a 2*.
- Ob.**: Oboe, playing a melodic line marked *a 2*.
- Cl.**: Clarinet, with a whole rest.
- Fg.**: Bassoon, with a whole rest.
- Cor.**: Cor Anglais, playing a melodic line.
- Tr-be.**: Trumpet, playing a melodic line marked *a 2* and *ff*.
- Tr-ni.**: Trombone, playing a melodic line with first and second endings marked *I. III.*.
- Tb.**: Tuba, playing a rhythmic pattern.
- Timp.**: Timpani, playing a rhythmic pattern.
- P-tti. Tr-lo.**: Percussion (Toms/Triangles), playing a melodic line with dynamics *mf* and *sf*.
- T-ro. Cassa**: Tom/Cymbal, playing a rhythmic pattern with dynamics *f*.
- Arpa.**: Harp, with a whole rest.
- V-ni. I**: Violin I, playing a melodic line.
- V-ni. II**: Violin II, playing a melodic line.
- V-le.**: Viola, playing a melodic line.
- V-c.**: Violoncello, playing a rhythmic pattern.
- C-b.**: Contrabasso, playing a rhythmic pattern.

71

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cor. Tr-be. Tr-ni. Tb. Timp. P-ti. Tr-lo. T-ro. Cassa. Arpa. V-ni. I. V-ni. II. V-le. V-c. C-b.

*I. Solo*  
*mf espress.*

*I.*  
*p*

*mf espress.*

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*arco*

*p*

80

Picc.

Fl. I. *mp*

Ob. I. *mp*

Cl.

Fg.

Cor. *mp* *sotto voce* a 2

Tr-be.

Tr-ni. *mp* *sotto voce*

Tb. *mp* *sotto voce*

Timp.

P-tti.  
Tr-lo.

T-ro.  
Cassa

Arpa.

V-ni. I.

V-ni. II. *mf*

V-le.

V-c.

C-b.

88

Picc. *mf*  
a2

Fl. *mf*

Ob. *mf*  
I.

Cl. *mf*  
I.

Fg.

Cor. *mf*  
a2

Tr-be. *mf*

Tr-ni. *mf*

Tb. *mf*

Timp. *mf*

P-tti. *mf*

Tr-lo.

T-ro. *mp < f*

Cassa

Arpa. *mp sotto voce*

V-ni. I *f* *mp*

V-ni. II *f* *mp*

V-le. *f* *mp*

V-c. *f* *mp*

C-b. *f* *mp*

**molto ritenuto**

**G** Tempo I (allegro marcato) ♩ = 112

97

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Tr-be.

Tr-ni.

Tb.

Timp.

P-tti.

Tr-lo.

T-ro.

Cassa

Arpa.

V-ni. I

V-ni. II

V-le.

V-c.

C-b.

*mp* *leggiero*

*mf*

a 2

106

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. *a 2*  
*mf*

Cor.

Tr-be.

Tr-ni. *I. II.*  
*mf*

Tb. *mf*

Timp. *mf*

P-tti.  
Tr-lo.

T-ro.  
Cassa *f*

Arpa.

V-ni. I.

V-ni. II.

V-le.

V-c. *mf*

C-b. *mf*

115

Pic. *ff* *a 2*

Fl. *ff* *a 2*

Ob. *ff* *a 2*

Cl. *ff* *a 2*

Fg.

Cor. *a 2*

Tr-be. *a 2*

Tr-ni. I. II. III.

Tb.

Timp.

P-tti. *ff* *ff*

Tr-lo. *ff* *ff*

T-ro. *ff*

Cassa *ff*

Arpa.

V-ni. I.

V-ni. II.

V-le.

V-c.

C-b.

rit.

I Tempo I (♩ = 112)

123

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Tr-be.

Tr-ni.

Tb.

Timp.

P-tti.  
Tr-lo.

T-ro.  
Cassa

Arpa.

V-ni. I

V-ni. II

V-le.

V-c.

C-b.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*mp* poco a poco cresc.

*mp* poco a poco cresc.

*mp* poco a poco cresc.

*a 2*

*a 2*

*a 3*

*f*



