

# Sprinter ~ with strings version

梶浦由記「Kajiura Yuki」  
Ron "duVillage" van Dorp

## Winter Acoustic “Kalafina with Strings”

♩ = 75

piano

*p*

violin 1

*mp*

violin 2

*pp* *p*

viola

*pp* *p*

cello

*pp* *mp*

4

pno.

mp

p

vln. 1

mf

pp

vln. 2

mp

pp

vla.

mp

pp

vlc.

mf

pp

8

pno.

mp

ヒカル

き み と

で あ い

11

pno.

ヒカル

— かな わ ぬ ゆ め を み

13

pno.

ヒカル

た そ れ は — た っ た —

15

pno.

ヒカル

ケイコ

— い ち び ょ う で こ え る

い ち び ょ う で こ え る

17

pno.

mf

ヒカル

え い えん I'm cal - ling きみ を ま

ケイコ

え い えん I'm cal - ling きみ を ま

vlc.

mf

20

pno.

ヒカル

も っ て あげ た く て の ば し た ゆ び

ケイコ

も っ て あげ た く て の ば し た ゆ び

vlc.

23

pno.

ヒカル

ケイコ

vlc.

も ふ る え て る そ の ま ま だ き し め た

も ふ る え て る そ の ま ま だ き し め た

23

26

pno.

ケイコ

vln. 1

vlc.

*mf*

ぼく ら に で き る こ と は た だ い き て い る ん だ と ち か ら つ き

26

28

pno.

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vlc.

きみに

るまで なすすべなく さけび つづける それ だけ なんだ

30

pno.

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vlc.

とどく? ぼくがとどく?

ぜつぼうのあまさ うちくदैては

32

pno.

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

I'm cal - ling と お く

ちりだすんだいますぐ せかいのはてまで

35

pno.

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

あ が く ぼ く の う た が き

あ が く ぼ く の う た が き



38

pno.

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

みのほおを そらにむけられた

みのほおを そらにむけられた

41

pno.

ワカナ

ハ テイ ミ オ ラ イ  
ha ti mi o ra i

ヒカル

ら ひ と り じゃ ない

ケイコ

ら ひ と り じゃ ない

vln. 1

ff

vln. 2

f

vla.

f

vlc.

ff

43

pno.

ワカナ

カン タ カ ミ ヲ アル カ イ ミ オ オ  
can ta ka mi wo ar ka i mi o o

ヒカル

ケイコ

む

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

45

pno.

ワカナ

ミ ッ ト                      ハ ティ ア ミ ア  
mi - t - to                      ha ti a mi a

ヒカル

こ ん な か ら く り の

ケイコ

き だ し の ほん よう                      が

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

47

pno.

ワカナ

ソ ティ ワ モ ラ ミ ヒ イ ア  
so ti wa mo ra mi hi i a

ヒカル

こ ころ にも あ ふ れ だ す ほ ど

ケイコ

こ ころ にも あ ふ れ だ す ほ ど っ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

49

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vln. 2

vla.

vcl.

き え て ゆ く き

ひ か り の は や さ

ま っ て い た ん だ ~

51

pno.

ワカナ

の う へ ど こ ま で も あ

ヒカル

で て を ふ っ て あ

ケイコ

て を ふ っ て

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

53

pno.

ワカナ

か る い さ ば く を

ヒカル

か る い さ ば く を

ケイコ

い ま ぼ く ら は

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.



55

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

とき\_\_をけろ\_\_はし ~る

とき\_\_をけろ\_\_はし ~る sprin - -

*fp* *f* 3 3 3 3

*fpp* *f* 3 3 3 3

*fpp* *f*

*fp* *f* 3 3 3 3

57

pno.

ワカナ

- ter!

ヒカル

か ぜ に

ケイコ

- ter!

vln. 1

*fp* *f*

vln. 2

*mf-pp* *mf*

vla.

*mf-pp* *mf*

vlc.

*fp* *f*

The musical score is for a piece titled "Sprinter ~ with strings version". It begins at measure 57. The instrumentation includes piano (pno.), vocal parts (ワカナ, ヒカル, ケイコ), and string parts (vln. 1, vln. 2, vla., vlc.). The piano part has a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of 'p'. The vocal parts have lyrics in Japanese. The string parts feature triplets and dynamic markings ranging from 'fp' to 'f'.

60

pno.

mp

ヒカル

— む か い — や

62

pno.

ヒカル

ぶ れ た は た を ふ り き み の

64

pno.

ヒカル

い な い

ケイコ

み

66

pno.

ヒカル

ケイコ

ち を ぼ く は ぼ く の た め ゆ く ん だ

ち を ぼ く は ぼ く の た め

69

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

せ か い の は て ま

き

き

*pp* *ff*

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *ff* *mf*

*mp* *f*

*stacc.*

73 ♩ = 76

pno. *f*

ワカナ  
で き

ヒカル  
み に あ い た い き

ケイコ  
み に あ い た い き

simile 3-3-2 clave

vln. 1 *mf*

simile 3-3-2 clave

vln. 2 *mp*

simile 3-3-2 clave

vla. *mp*

simile 3-3-2 clave

vlc.

75

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

The musical score is written for a piano and a vocal ensemble. The piano part (pno.) consists of two staves. The vocal parts are for Waka (ワカナ), Hikaru (ヒカル), and Keiko (ケイコ), each on a single staff. The string section includes Violin 1 (vln. 1), Violin 2 (vln. 2), Viola (vla.), and Cello (vlc.), each on a single staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score starts at measure 75. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand with many beamed sixteenth notes, and a more melodic line in the left hand. The vocal parts enter in measure 75 with the lyrics 'みがこいしいき' (Migakoi shiiki). The string section provides a steady accompaniment with eighth-note patterns in the violins and a more active role in the viola and cello.

みがこいしいき

みがこいしいき

みがこいしいき

77

pno.

ワカナ

み に あ い た い き

ヒカル

み に あ い た い き

ケイコ

み に あ い た い き

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.



79

pno.

ワカナ

み が い と し い き

ヒカル

み が い と し い I'm

ケイコ

み が い と し い き

vln. 1

vln. 2

vla.

vcl.

81

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

simile 2-3-3-3-3-2 rhythm

vln. 1

simile 2-3-3-3-3-2 rhythm

vln. 2

simile 2-3-3-3-3-2 rhythm

vla.

simile 2-3-3-3-3-2 rhythm

vcl.

み に あ い た い き

cal - ling ぼ く が こ

み に あ い た い き

83

pno.

ワカナ

み が こ い し い き

ヒカル

こ に い た あ か し は い

ケイコ

み が こ い し い き

vln. 1

vln. 2

vla.

vcl.

85

pno.

ワカナ

み に あ い た い き

ヒカル

ま も き っ と き

ケイコ

み に あ い た い き

vln. 1

vln. 2

vla.

vcl.

The musical score is written for a piano and a string quartet, with three vocalists. The piano part (pno.) is in the upper system, featuring a complex texture with many beamed sixteenth notes in both hands. The vocal parts (ワカナ, ヒカル, ケイコ) are in the middle systems, with lyrics in Japanese. The string parts (vln. 1, vln. 2, vla., vcl.) are in the lower systems, consisting of continuous sixteenth-note patterns with accents. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4.

87

pno.

ワカナ

み が い と し い

ヒカル

み の ひ と み の な か I'm

ケイコ

み が い と し い

vln. 1

vln. 2

vla.

vcl.

89

pno. *f*

ヒカル  
cal - ling と じ る ら

vln. 1

vln. 2 *f*

vla.

vlc.

91

pno.

ワカナ

ヒカル

せ ん に さ か ら っ て

な

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

Detailed description: This page of the musical score covers measures 91 and 92. The piano accompaniment (pno.) features a complex rhythmic pattern in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a more melodic line in the left hand. The vocal part for Wakana (ワカナ) has a single note in measure 92. Hikaru (ヒカル) has a melodic line in measure 91. The string section includes Violins 1 and 2, Viola (vla.), and Violoncello (vlc.). Violins 1 and 2 play sustained chords. The Viola and Violoncello play a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

93

pno.

ワカナ

い て さ け ん で き

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

The musical score for measure 93 of 'Sprinter ~ with strings version' is written for a piano, vocal, and string ensemble. The piano part consists of two staves: the right hand plays a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simpler pattern of eighth notes. The vocal part, labeled 'ワカナ', has the lyrics 'い て さ け ん で き' written below the notes. The violin 1 part has a few notes, while violin 2 is mostly silent. The viola and violoncello parts have dense, rhythmic patterns. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4.



95

pno.

ワカナ

ヒカル

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

え て ゆ く ぼ く ら は

い

97

pno. *mf*

ヒカル

き て い るん だ

vln. 1 *mf*

vln. 2 *mp*

vla. *mp*

vlc. *mf*

100

pno.

ヒカル

こ こ に い るん だ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

103

pno.

ワカナ

ヒカル

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

*mp*

I'm cal - ling your name

106 rit. ....

pno.

ワカナ

イス es      タ ta      ビ bi

ヒカル

イス es      タ ta      ビ bi

ケイコ

イス es      タ ta      ビ bi

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

107 ..... a tempo

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

*p* *pp* *ff*

リ ハ  
ri ha

リ ハ  
ri ha

リ ハ  
ri ha

*pp* *mp* *ff*

*pp* *mp* *ff*

*pp* *mp* *ff*

*pp* *mp* *ff*