

Sóra

from Escaflowne

by Yoko Kanno

3-voice arr. by kaeteki

Soprano 1

Win dain a lo - ti - ca en vai tu ri si lo ta Fin dain a

Soprano 2

Alto

S 1

lo - lu - ca en dra - gu a sei lain vi fa - ru les - shutai am en

S 2

A

S 1

ri - ga lint Win chent a lo - ti - ca en vai tu ri si lo ta

S 2

A

Sóra

S 1
Fin dain a lo - lu - ca si ka - ti - gura neu - ver Flo - re - ri - a for

S 2

A

S 1
ches - ti si en - ti - na La la la la la la la la la la la la

S 2

A
ti - na - a

S 1
Fon - ti - na blu cent de cra - vi es - ca le - ti (si) - mo La la la la la la

S 2

A

2

Sóra

S 1
la la la la la la la De quan-tian la fin - de re - ve

S 2

A

S 1
Win dain a lo - ti-ca en vai tu ri si lo ta Fin dain a lo - lu-ca en

S 2

A

S 1
dra-gu a sei lain Vi fa - ru les - shutai am en ri-ga lint

S 2

A

3

Sóra

Musical score for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), and Alto (A). The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Soprano 1 part consists of three dotted half notes: G4, F4, and E4. The Soprano 2 part consists of four quarter notes: G4, F4, E4, and D4, with a slur over the first three notes. The Alto part consists of three dotted half notes: G3, F3, and E3.